

# Agatha Christie - Mord im Orientexpress

Komplettlösung von H.L. Kratz für



Arendsstr. 4  
63075 Offenbach  
Hotline: 069-869499  
<http://www.gamepad.de>  
lk@gamepad.de

**Schauen Sie doch mal auf unserer Page nach günstiger Spielesoftware im SHOP!**

Nach dem Vorspann finden wir uns in Istanbul des Jahres 1934 wieder und müssen für die Bequemlichkeit eines Reisenden im Orientexpress sorgen. Antoinette sieht darin ihre Chance, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen und versucht ihr bestes für den Superdetektiv Hercule Poirot zu geben. Zunächst mal müssen wir ihn aber finden bzw. mit ihm reden. Er läuft uns zunächst davon und wir folgen ihm, aber bald werden wir blockiert durch einen Koch, der sich mit einem Messerhändler über ein Hackebeil streitet. Antoinette schlichtet und wählt das Hackebeil in der linken Hand. Der Weg wird frei, aber sie erwischt ihn nicht. Ihm weiter folgen. Wieder blockiert ein Streitgespräch das Weiterkommen und unsere Heldin muss etwas zurückgehen zu einem Stand, bei dem ein Mann in einer braunen Jacke steht. Hier leiht sie sich eine Schale aus und zeigt sie den beiden Streithähnen. Als das Problem entschieden ist, nimmt sie noch links vom Wagen etwas **Getreide** und geht weiter, aber stolpert nun über 2 Damen. Auch hier wird der Weg versperrt, weil die Prinzessin ihren Sonnenschirm verloren hat. Ohne Hilfe gibt es kein Weiterkommen. Zurückgehen und hinter einer Ziege den **Schirm** finden. Die Ziege mit dem Getreide weglocken und den Sonnenschirm nehmen und abliefern. Als Nächstes behindert uns eine Dame, die einen Wegweiser sucht. Mit ihr alles bereden und sie folgt uns. Nun behindern uns 2 Männer, die sich über eine Statue unterhalten. Sie wollen uns zunächst nicht vorbei lassen und tun dies erst nach einem ernsthaften Gespräch. Links im Bahnhofsgebäude geht es weiter, Gespräche werden belauscht und dann weiter zum Fahrkartenkontrolleur. Unsere Heldin darf durch die Tür und gleich rechts steht ihr Koffer. Weiter vor und links spricht Poirot mit dem Schaffner. Es ist kein Abteil mehr frei.

Aber dazu ist ja unsere Heldin da, damit sie alles regelt, also zuerst mit Pierre, dem Schaffner, reden und ihn bitten, ein Abteil zu finden. Dann mit Poirot reden und letztendlich das eigene Abteil anbieten. So kann der Teil 1 beginnen und der Zug fährt ab.

## Teil 1: Die Tatsachen

Alle Passagiere sitzen im Speisesaal und im Gespräch mit Poirot werden die verschiedenen Reisenden analysiert. Poirot lehnt Ratchetts Angebot ab und der Koch des Zuges sucht verzweifelt nach Speck. Da er sonst nicht weiterfahren will, ist es nun auch die Aufgabe unserer Heldin, den Speck zu finden.

In Belgrad aussteigen. Sich umsehen und ... besteigt da jemand Unbekanntes den Zug? Das wird noch festzustellen sein. Vorgehen zu den beiden Männern am Brunnen und fragen, ob noch jemand im Bahnhof ist. Danach weiter nach rechts gehen. Außerhalb des Bahnhofs verlässt eine Frau ihren Beobachtungspunkt auf einer Bank Gittertor anklicken!); hat sie sich von dem Unbekannten verabschiedet?

Weiter vor und dort mit dem Schaffner und dem Lokführer reden. Danach dann den Wagen mit den Gepäckstücken links ansehen, den Schaffner bitten, die Etiketten zu übersetzen und so den Speck finden. Die Fahrt geht weiter und letztendlich finden wir uns auf dem Gang wieder.

Hat es vielleicht doch etwas für sich, an den Abteiltüren zu lauschen?

Doch dazu wird ein Hilfsmittel benötigt. Im eigenen Abteil ist nichts zu finden, also raus und nach oben in den Salonwagen. Vor bis zur Bar und dort **5 dünne Gläser** sowie die **Eiswürfelzange** ergattern. Aus der Schublade **Papierservietten** und **Klebeband**.

Nun alle 16 Abteile mit Hilfe eines Glases belauschen.

Danach zurück ins eigene Abteil und mit Greta reden. Wieder nach draußen und über den Speisewagen in den Gepäckwagen. Inspizieren dürfen wir ihn jedoch nicht, also zurück in das eigene Abteil.

Der Zug muss abrupt anhalten, da eine Lawine die Strecke blockiert.

Poirot ist leicht verletzt, aber nicht Ernstes.

Unsere Heldin hört einen Schrei, der von Ratchett kam, aber auch da scheint alles in Ordnung zu sein.

Unsere Heldin sieht jemanden den Zug besteigen, die Rufglocke bei Abteil 11 ertönt. Wieder die Tür öffnen, damit man alles mitbekommt.

Ein dumpfer Schlag weckt uns das nächste Mal. Wieder schauen wir auf dem Gang und sehen jemanden in einem roten Kimono. Doch der Zugang zum Salon ist

versperrt. Mit Mitchel, dem Zugbegleiter reden und er meint, dass die Dame im roten Kimono von Hubbarts oder Ratchetts Abteil kam. Weiter hat der Zugbegleiter nichts bemerkt, also zurück ins eigene Abteil.

Am nächsten Morgen beim Frühstück wird unsere Heldin ins Abteil von Poirot geholt, der berichtet, dass Rattchet ermordet wurde.

Mit Poirot reden. Er soll die Ermittlungen leiten und den Fall aufklären.

Unsere Heldin wird helfen und nimmt sogar die Herausforderung an.

So gehen sie und der Dr. in das Mordabteil.

Den Körper untersuchen und auch die **Uhr** finden, sie um 1:15 Uhr stehen geblieben ist, was die Mordzeit sein könnte.

Unter dem Kopfkissen die **Pistole** hervorzaubern und auf dem Boden beim Nachttisch ein **Taschentuch** mit dem Monogramm H finden. Vom Nachttisch eine **kleine Statuette**, das **Gebiss**, einen **Zigarrenstummel**, ein **flaches Streichholz**, ein **rundes Streichholz** und **einen verkohlten Papierfetzen** nehmen. Aus dem Koffer oben ein **Schlafmittel** zutage fördern.

Sich umdrehen und aus dem Mantel eine **Streichholzschachtel** nehmen und den **Hut** vom Haken und im Hut sehen, dass dort 13:18 steht. Dann noch rechts auf dem Boden den **Pfeifenreiniger** nehmen. Alles im Inventar mit der Lupe ansehen. Mit dem Doktor reden und dann alles Poirot berichten.

Hat man wirklich alles untersucht, kommen wir soweit, dass Poirot versuchen möchte, die Buchstaben des verkohlten Zettels wieder sichtbar zu machen. Mit der Eiszange hätten wir schon evtl. ein Teil, was benötigt wird. Nun fehlen noch eine Wärmequelle und 2 Drahtgitter. Also auf und alles suchen.

Im Speisewagen den **Spirituskocher** von hinten mitnehmen.

Dann die offenen Abteile durchsuchen.

Im Abteil 5/6 eine Hutschachtel finden, die aber unergiebig ist. In den beiden Koffern einmal ein Holzkästchen mit Rezeptkarten und dann ein **Taschentuch** mit den Initialen CMH finden.

Im Abteil 7/8, dem eigenen finden wir unter den Koffern links vom Fenster eines der benötigten **Drahtgestelle** in der Hutschachtel.

Im Abteil 11 bringen die Hutschachteln keinen Erfolg, aber im Koffer finden wir ein **Schriftstück** und auf dem Boden nahe der Tür einen **Knopf**.

Im Abteil 14 haben wir in der Hutschachtel mit dem **Drahtgestell** Erfolg und im Koffer findet unsere Heldin ein Puzzlekästchen.

Lösung für Kästchen:

Auf der kurzen Seite die obere Platte nach rechts schieben und die untere Seitenplatte nach links.

Auf der langen Vorderseite die Platte nach oben.

Nun die obere Platte auf der kurzen Seite nach links, die untere nach rechts und die Platte auf der Vorderseite nach oben.

Wieder auf der kurzen linken Seite: oben nach links, unten nach rechts und nochmals die untere nach unten. Dann den Deckel nach rechts.

Dadurch offenbart sich uns das **Medaillon**, das wir im Inventar untersuchen und uns das Bild eines Mädchens zeigt.

Dann durch das Bad in Abteil 15 und hier im Koffer die **Pfeifenreiniger** finden.

Im Abteil 16 im Koffer einen **Totschläger** finden und ihn untersuchen und dann vom Kästchen auf der Sitzbank ein **Schreibmaschinenfarbband** mitnehmen.

Nun zurück ins Abteil 9 und hier noch die **Brennschere** nehmen.

Jetzt im Inventar die Brennschere mit dem verkohlten Papier kombinieren.

Nun ein Hutgitter auf den Tisch und das verkohlte Papier darauf anwenden und darüber das andere Hutgitter legen. Dann den angezündeten Spirituskocher auf die linke Seite legen und wir können entziffern: **member little Daisy Armstrong**.

Das ist mit einem Kriminalfall verbunden und wir erfahren mehr darüber.

Unsere Heldin bekommt dann die Aufgabe die Reisepässe einzusammeln und wir landen im

## Teil 2: Die Zeugen

Der Zugbegleiter berichtet uns, dass ein Stein das Fahrgestell des Kohlewagens getroffen hat und dabei ein Heizungsrohr beschädigt wurde und wenn es nicht repariert wird, alle erfrieren werden.

Also muss sich unsere Heldin auch noch darum kümmern.

In das Mordabteil und durch das Fenster nach draußen. So kommen wir in den anderen Kurswagen Athen-Paris.

Hier mit Matteo, dem anderen Zugbegleiter reden.

Auch hier alle Abteile untersuchen.

Im Abteil 16 ein defektes Funkgerät finden.

Im Abteil 15 ein **Morsecodebuch** und **Matteos Pass**.

Im Abteil 14 unter dem Bett **beschädigte Schneeschuhe**.

Im Abteil 13 finden wir **Constantines Pass** und eine **Ankündigung**, die wir gleich im Inventar untersuchen.

Im Abteil 12 **Papierschnitzel** finden und die Nachricht zusammensetzen:

Uniform in der Belgrader Bahnhofstoilette.  
 Hauptschlüssel in der Tasche. Viele Abteile  
 im Kurswagen Athen-Paris werden leer sein.  
 Versteck Dich bis Brod in einem davon. Es wird  
 Zeit, dass diese dreckige Ratte das bekommt, was  
 er verdient hat.

Im Abteil 10 ergattern wir den Pass des Lokführers Tayyip Sensoy  
 Im Abteil 9 finden wir im Koffer den Pass von Klaus Herkensheimer  
 Im Abteil 7/8 in das Bad und dort unter dem Waschbecken im  
     Schränkchen die Zange mitnehmen  
 Im Abteil 3-4 die Handschuhe und den Pass des Heizers Abdullah Ozbizen  
     einsacken.

Jetzt sollten wir alles vollständig haben und gehen nach draußen in Richtung Lok.  
 Die Lok besteigen, mit dem Heizer reden und ihm das Gebiss geben. Jetzt einen  
 Tausch Totschläger/Hammer machen und etwas Kohle ins Inventar befördern.

Dann unter den Kohlewagen schauen und das defekte Rohr entdecken.

Wieder durch das Fenster in den anderen Wagen und sich dann den Schlüssel  
 für den Gepäckwagen und den Schlüssel zum anderen Kurswagen (damit man  
 nicht immer durch das Fenster muss) vom Zugbegleiter geben lassen.

Jetzt zum Gepäckwagen.

Hier die Kiste mit dem Etikett ansehen, die Nägel mit dem Hammer entfernen,  
 Die Schneeschuhe mit dem Kupferdraht herausnehmen und dann im Inventar den  
 Kupferdraht von den Schneeschuhen wickeln.

Nun über den Athen-Paris-Wagen an das Ende des Zuges und nach rechts in den  
 Wald und schließlich die Schneeschuhe auf unsere Heldin anwenden.

Vor der Felsformation rechts gehen. Ein Wolf blockiert den Weg und wird mit  
 der Pistole vertrieben. Im nächsten Bild gibt es den 1. Trichter.

Dann zurück zur Felsformation und sich jetzt immer links halten, an einem Reh  
 vorbei und schließlich links in einem Baum einen 2. Metalltrichter finden.

**CD ROM & Softwareservice**  
**KRATZ**



Ein Bild zurück und dort nach rechts. Weiter nach rechts, evtl. nochmals den Wolf verjagen und an einer Klippe landen. Den Klippenrand ansehen und ein Steak-Messer ergattern!  
Puh - beinahe wäre unsere Heldin abgestürzt.

Dann nach rechts gehen und vor einer Hütte landen. Die Metallstangen am Fenster ansehen und den Hammer darauf anwenden. So gibt es eine Eisenstange. Damit dann das Schloss aufbrechen und die Hütte betreten.

Die Uniform mitnehmen, sich ansehen und dann untersuchen und einen 2. Hauptschlüssel ergattern. Auf der anderen Seite vom Stuhl ein Messer nehmen. Im Inventar untersucht, sehen wir auf dem Messer einen Blutfleck.

Den Ofen ansehen und mit der Zange ein Stück Ofenrohr entfernen. Das könnte nun für die bevorstehende Reparatur ausreichen, also zurück zum Zug und das Rohrstück unter dem Kohlewagen anwenden.

Die Heizung funktioniert wieder.

Gehen wir jetzt mal in die Küche des Speisewagens. Dort beschwert sich Klaus, dass nicht genügend Öl und Essig da sind.

In den Gepäckwagen und mit Hilfe der Metalltrichter und den Gläsern Öl und Essig abfüllen und sie Klaus bringen. Der hat davon nicht genug, entfleucht in den Gepäckwagen und so ist der Weg in die Küche frei.

Hier jetzt die Bratensafte spritze aus der Schublade nehmen, aus dem Kühlschrank den Orangensaft. Das Hackebeil und eine Schüssel mit Kuchenteig wandern ebenso in das Inventar.

Draußen dann vom Buffettisch Blankospeisekarten und das Buttermesser mitnehmen.

Jetzt zu Klaus in den Gepäckwagen und mit ihm reden und automatisch seine Fingerabdrücke nehmen - das geht nur, wenn man die Speisekarten, die Servietten und das Farbband hat.

Jetzt in den Salonwagen und dort mit allen reden und Fingerabdrücke nehmen (Debenham, den Andrey, Lucien).

Von der Bar den Eiskübel mitnehmen.

Weiter nach vorne gehen und den kartenspielenden Foscarelli befragen.

Danach in den Kurwagen Calais.

Die Kabinen abklappern:

Abteil 1-2: mit Mastermann reden. Aus den Koffern oben den **Chafffeuer-Führerschein** und ein **Buch "Gefangener der Liebe"** ergattern und im Inventar untersuchen.

Abteil 3-4: ein ausführliches Gespräch führen. Aus der Aktentasche bei der Tür **2 Briefe** nehmen.

Abteil 5-6: Wieder ausführlich reden - Neues erfahren und den Pass bekommen (wie sonst auch immer!)

Abteil 7-8: Die Bibel vom Tisch nehmen und wieder ausführlich reden. Aus dem Koffer oben die **Postkarte** nehmen und sie untersuchen.

Abteil 11: Mit Mrs Hubbard reden.

Abteil 12: Auf dem Kofferschild steht: HMK

Abteil 13: Fehlanzeige

Abteil 14: Den Pass nehmen, dann den **Armreif** und überrascht werden und mit der Gräfin reden.

Abteil 15: Mit Arbuthnot reden.

Abteil 16: Nur den Pass nehmen.

Nun mit dem Zugbegleiter reden und danach in den Kurswagen Athen-Paris. Auch hier alle Abteile abklappern:

Abteil 1-2: Pass von Lucien mitnehmen.

Abteil 11: Den **Schlüssel** von Hardman bekommen. Mit ihm reden und die

Koffer durchsuchen. Auch ein altes Foto bekommen.

Abteil 13: Constantines Fingerabdrücke nehmen.

Nun mit Matteo, dem Zugbegleiter reden und dann den Zug verlassen. Mit dem Heizer reden und natürlich wieder: Fingerabdrücke!

In die Lok und mit dem Lokführer reden.

Wieder in den Kurswagen Calais. Hier wieder in das

Abteil 16: Unter den Tisch am Fenster sehen und hier Hardmans echten Pass, seine Referenzen und Ratchetts Brief ergattern.

Jetzt sollte erst einmal alles erledigt sein. Aber wir hatten doch einen Schlüssel ergattert. Könnte der zum verschlossenen Raum im Gepäckwagen passen. Wir versuchen es und wir kommen rein.

Wir öffnen nun den Safe. Aus der Bibelpassage ergab sich 666 und wir drehen 3x auf die 6 (gegen den Uhrzeigersinn, Uhrzeigersinn, gegen den Uhrzeigersinn!) Wir bekommen das Geständnis. Weiterhin rechts die Kiste knacken mit dem Eisenstab und alles ansehen. Sie wieder schließen.

Nun mit Hammer und Kohle feines Pulver produzieren. Dann den Kohlestaub in die Bratensafitspritze.

Nun vom Schloss der eben untersuchten Kiste einen Fingerabdruck nehmen (gefüllte Bratensafitspritze auf das zu untersuchende Objekt anwenden und dann mit dem Klebeband sichern).

Draußen dann von der Türklinke Fingerabdruck nehmen, ebenso von der Kiste, in der die Schneeschuhe waren. Rechts davon von der Kiste über dem Grünzeug ebenfalls.

Jetzt in den Kurswagen Calais:

In Abteil 10 einen Fingerabdruck vom Fensterrahmen; im Abteil 11 einem vom Griff der Verbindungstür; im Abteil 7-8 des Kurswagen Athen-Paris hinten am Fenster links an den Metallgriffen. Dann noch von der Vase.

Nun kümmern wir uns um Fingerabdrücke von Gegenständen, die wir im Inventar haben. Das muss jetzt über das Inventar geschehen und wir klicken auf die Zahnräder und legen die Bratensafitspritze in das obere Quadrat und das zu checkende Objekt in das 2. Quadrat und auf die Räder drücken. Dann den Fingerabdruck entsprechend mit dem Klebeband kombinieren. Fingerabdrücke

nehmen vom **Stilett**, von **Vorhängeschloss**, vom **Whiskeyglas** und von den **kaputten Schneeschuhen**.

Nun erfolgt der Vergleich (2 Fingerabdrücke in der Mitte übereinanderstellen und dann vergleichen; es sind 13!):

Kaputte Schneeschuhe = Arbuthnot

Kleine Kiste = Foscarelli

Ratchetts Kiste (die bewohnte im Gepäckwagen) = MacQuenn

Sicherheitsabteil = Michel

Leere Kiste = Foscarelli

Fensterbrett = Foscarelli

Türknoopf = Greta

Griff = Arbuthnot

Blumenvase = Debenham

Whiskeyglas = Masterman

Stilett = keine Übereinstimmung

Vorhängeschloss = Matteo

Bücher = keine Übereinstimmung

Jetzt kümmern wir uns um die Fußabdrücke.

Durch das Fenster nach draußen, den Fußabdruck ansehen, den Kuchenteig hineinschütten, ihn mit der Eiszange heraus nehmen und ihn dann in den Eiskübel legen.

Nun alle männlichen evtl. auch weiblichen Schuhe mit dem Abdruck vergleichen und herausfinden, dass sie zu Foscarelli im Calais-Wagen im Abteil 1-2 gehören.

Danach muss der Punkt auf der Liste durchgestrichen sein.

Mit Poirot über alles reden und wir landen im

### Teil 3: Hercules lehnt sich zurück und denkt nach

In den Salonwagen und dort mit allen reden. Dann in den Speisewagen und auch hier mit allen reden. Es gibt nützliche Informationen.

Hat man alle befragt, den Zug verlassen und kaum ist unsere Heldin draußen, wird sie zur Hütte verschleppt. Sie wird eingesperrt, aber der Entführer hat sich nicht viel Mühe gegeben. Unsere Heldin schaut unter das Bett, findet einen **Schirm** und kann damit über das Fenster das Schloss entfernen. In einer Kiste draußen ist das Inventar, aber der Schlüssel zum Sicherheitsraum fehlt.

Jetzt zurück zum Zug (Schneeschuhe anziehen): 3x nach unten, links, unten, rechts, rechts und links. Nochmals links zum Zug.

Nun zu Poirot. Mit ihm über alles reden, auch über das Funkgerät.

In das Abteil 16, wo das Funkgerät steht. Hier das Buttermesser und die Zange benutzen, um die Klinge zurück zu biegen.

Dann im Inventar das **gebogene Buttermesser**, den Hammer und **die langen Nägel** (von der Kiste im Gepäckwagen) zu einer **behelfsmäßigen Morsetaste** kombinieren und diese in der Nahansicht auf den Tisch stellen.

Mit der Zange ein **Stück Kupferdraht** abschneiden und sie auf die Morsetaste benutzen und so anschließen. Nun zur Stromversorgung:



Die **Punschbowle von der Bar** abstellen. Sie mit Orangensaft auffüllen und dann das Kupferarmband mit der kleinen Zange verbiegen und es in den Orangensaft hängen, dann noch die kleine Statue in den Orangensaft setzen und man sollte etwas Strom haben.

Nun Barnaby versuchen zu erreichen. Das Funkgerät einschalten.

Die Morsetaste benutzen und los geht es. Alle Fragen stellen, das Gerät ausschalten. Der Partner muss nachforschen und nach einer Weile schalten wir das Gerät wieder ein und bekommen auf alles eine Antwort.

Chlamydia ist ein seltene Tierkrankheit

Pierre Michel hat keine Familie.

Cyrus Hardman arbeitet seit 15 Jahren für die McNeil-Detektei.

Linda Arden war nie verheiratet. Der Vater ihrer Kinder ist Mark Gilbert.

Count Rudolph Andrenyi ist ein ungarischer Diplomat.

Countess Helena Andrenyi's Mädchenname ist Gilbert.

Colonel Francis Arbuthnot dient z. Zt in Indien in der Armee.

Mary H. Debenham ist eine Gouvernante.

Hector MacQueen sagte die Wahrheit.

Klaus ist ein guter Koch.

Matteo sagt die Wahrheit.

Caroline Hubbard ist eine unbeliebte Amerikanerin

Greta Ohlsson ist Krankenschwester und Missionarin.

Der Name der Köchin ist Hildegard Schmidt.

Der Nachname des Kindermädchens Susanne ist Ferrier.

Nochmals die Verbindung unterbrechen und nach weiterem Morsen erfahren, dass Armstrong wohl ein Held war.

Jetzt in den Salonwagen und hier mit Mary Debenham reden.

Dann in den Speisewagen und mit Dr. Constantine reden, ebenso mit Helena und danach alles mit Poirot besprechen.

## Poirot's 3 Lösungen

Poirot wird in den Salonwagen getragen und trägt 3 verschiedene Lösungen vor, eine für die jugoslawische Polizei, und zwei weitere.

Für die jugoslawische Polizei - die Antworten:

1. Drohbrief
2. Der Privatdetektiv Cyrus Hardman
3. Matteo und Dr. Constantine
4. Durch die von MacQueen offen gelassene Tür
5. Schaffneruniform
6. Masterman hat die Dosis des Schlafmittels bestätigt.
7. Stilett
8. Zerrissener Brief
9. Leeres Abteil im Waggon Athens-Paris

Antworten für die 2. Möglichkeit:

1. 1:15 Uhr
2. In Amerika
3. Wähle die Namen Gräfin Andrenyi, Colonel Arbuthnot, Mary Debenham, Fürstin Dragomiroff, Antonio Foscarelli, Hector MacQueen, Edward Mastermann, Greta Ohlsen, Hildegard Schmitt, dann keiner der oben Genannten
4. Colonel Arbuthnot
5. Alle diese Hinweise stimmen mit der ersten Lösung überein.
6. Als er sagte, der Schnee würde ihn blenden

7. Monsieur Ferrier
8. Steakmesser
9. Pfeiffenreiniger
10. Taschentuch
11. Kaputtes Vorhängeschloss
12. Roter Kimono

### 3. Lösung

1. Der Lokführer
2. Bücherstapel

Eine der Gedanken unser Heldin anklicken und das Ende genießen.

## CD ROM & Softwareservice Kratz

Arendsstr. 4  
63075 Offenbach  
Hotline: 069-869499  
<http://www.gamepad.de>  
[lk@gamepad.de](mailto:lk@gamepad.de)

**Schauen Sie doch mal auf unserer Page nach günstiger Spielesoftware im SHOP!**

Wir machen darauf aufmerksam, dass diese Lösung unserem Copyright bzw. dem Copyright des Autors unterliegt und somit ohne Genehmigung nicht auf anderen Homepages oder in schriftlicher Form (auch nicht in Auszügen) in anderen Medien erscheinen darf. Da in letzter Zeit immer wieder dagegen verstoßen wird, bitten wir dringend um Beachtung!

***In eigener Sache: Wir sind auf Ihre Mithilfe angewiesen, denn auch das Bereitstellen (Servermiete!), der Download von Ihnen und die Erstellung von Lösungen kostet uns Geld. Wer diese Lösung kostenlos aus dem Internet erhalten hat, der kann uns gerne zur Deckung unserer Kosten ein paar Briefmarken senden, damit wir diesen Service auch weiterhin anbieten können!***

***(L. Kratz - Arendsstr. 4 - 63075 Offenbach)***