

# DRACULA ORIGIN

## Review von L. Kratz

Groß waren die Erwartungen, denn es sollen ja 2 Dracula-Spiele auf den Markt kommen. Ist dies nun ein Nachfolgespiel der Dracula-1/2-Serie? Diese Erwartung sollten nicht enttäuscht werden, dennoch denke ich, dass Dracula eher eine eigene Geschichte um Dracula ist und „nur“ das Thema mit der Serie gemeinsam hat.

Doch der Reihe nach:



Nach einer problemlosen Installation gefiel mir schon das Intro ausnehmend gut, weil hier und in der nachfolgenden Wohnung von Mina sehr viel Liebe zum Detail umgesetzt wurde.

Zum Inhalt: „*Dracula: Origin*“ lüftet das dunkle Geheimnis um Draculas Fluch. Einst inbrünstiger Verfechter christlicher Werte, verliert Dracula seinen Glauben an Gott, als sich seine einzige wahre Liebe nach ihrer Vermählung in den Tod stürzt. Voller Verzweiflung, Hass und Seelenqualen geht er einen Pakt mit dem Fürsten der Finsternis ein, um ein Vampir zu werden.

Eines Tages erfährt er von der Existenz eines Manuskripts für ein Ritual, das verdammte Seelen aus dem Jenseits erneut zum Leben erweckt. Auf dem Körper eines seiner letzten Opfer findet Dracula die Fotografie einer hübschen jungen Dame namens Mina, die seiner verstorbenen Frau verblüffend ähnlich sieht - der perfekte Körper für die Auferstehung der verdammten Seele seiner Angebeteten.

Der Spieler schlüpft in die Rolle des berühmten Professors Van Helsing, der sich die Vernichtung Draculas zur Lebensaufgabe gemacht hat. Hindern Sie den Vampir daran, das Manuskript zu finden; das umfangreiche Adventure wird Sie dabei nach London, Ägypten, Österreich und in die Karpaten führen - direkt in das schreckliche Reich des Fürsten der Finsternis.“

**Das Spiel ist ein Point-& Click-Adventure. Wir steuern die Spielfigur per Mausklick. Mit der rechten Maustaste rufen wir das Menü auf, in dem man, ähnlich wie bei den Sherlock-Spielen, das Inventar, Dialoge, Dokumente und Berichte anwählen und jeweils auch nachlesen kann. Die ESC-Taste bringt uns Hauptmenü, wo**



**wir neben Steuerung auch noch etliche Einstellungsmöglichkeiten für die Videos, die Grafik und den Sound finden. Die Spacetaste zeigt uns sämtliche Hotspots (Ausgänge, Dinge zum Untersuchen/Nehmen) an, mit dem Mausrad können wir uns oben rechts die Inventarteile einzeln anzeigen lassen.**

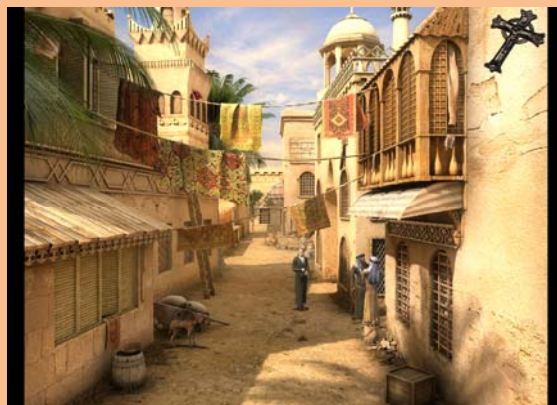
**Grafisch ist das Spiel für mich erste Sahne. Es gibt zwar ein paar leichte Grafikfehler, die aber kaum auffallen und den Spielspaß nicht trüben können. Die Grafik liefert eine optimale Atmosphäre, alles**



**wurde liebevoll umgesetzt und die zu jeder Situation passende musikalische Gestaltung vermittelt gehoben Spielegenuss, steigert den Gruseffekt und lässt oft eine Gänsehaut aufkommen. Auch die Stimmen | die Sprachausgabe wurden passend gewählt und steigern das Erlebnis. Hier muss man den Entwicklern ein wirkliches Lob zollen!**

**Rätsel sind in diesem Spiel nicht zu wenige zu lösen. Der Schwierigkeitsgrad ist unterschiedlich (vom einfachen Kombinieren im Inventar bis zu komplexen Logikrätseln). Man bekommt aber in der Regel Hinweise bzw. findet sie im Spiel oder in Gesprächen und so sind auch die schwierigen Rätsel (keines ist unlogisch!) zu schaffen.**

*Fazit: Frogwares hat hier ein rundum gelungenes Adventure geschaffen, das das Herz jedes Adventurefans höher schlagen lässt und die Entwickler haben gezeigt, dass auf höchstem Niveau ein Spiel ohne Bugs erstellt werden kann.*



© Ludwig Kratz

Das Spiel kann bezogen werden ueber den Shop auf

<http://www.gamepad.de>

**CD ROM & Softwareservice**  
Kratz

Schauen Sie doch mal auf unserer Page <http://www.gamepad.de> vorbei!